

**SUL
PERFEZIONAMENT
O DELLA
LITOTOMIA NEL
VENETO CENNI...**

Giuseppe ; medico> Montagna
(; medico>)



SUL PERFEZIONAMENTO
DELLA LITOTOMIA
NEL VENETO
CENNI STORICI

DEL DOTTOR
GIUSEPPE MONTAGNA

PROFESSORE
DI ANATOMIA E DI OSTETRICIA

DEL CIVICO OSPEDALE DI VERONA

DECORATO DA S. M. I.
DELL' AURORA MERIDIALE DELL' ARME CIVILE,
MEMBRO DELL' ACCADEMIA D' AGRICOLTURA,
COMMERCIO ED ARTI DI VERONA, EPOCO
CORRESPONDENTE DELL' AGENZIA DI TRIESTE
ECC. ECC.

P A R M A

STAMPERIA CARMIGNANI

1844.

DEL PERFEZIONAMENTO
DELLA LITOTOMIA
NEL VENETO
CENNI STORICI
DI
GIUSEPPE MONTAGNA (1)

Volgete appena la seconda metà il secolo XVIII quando Montagna Alessandro, il padre mio, nativo di Verona, desideroso di apprendere la Chirurgia, passò a Firenze ove fioriva la Scuola Toscana sotto la direzione del celebre Nannini Augusto nell'Ospitale di Santa Maria Novella.

Non era ancor giunto a compiere l'anno settimo, finito allo studio di quest'arte, che Verona lo chiamò a sé con istante sollecitudine, nominandolo operatore nell'Ospitale civile: lo che per poco il Veneto Senato nell'Ospital militare.

(1) Questa Memoria, letta ed approvata negli Accademici di Verona e Padova, non che nell'Accademia di Agricoltura, Commercio ed Arti in Verona, dove dal principio dell'anno 1843, merita di essere pubblicata colla stampa per rendere nota nella le vilissime migliaia del Reame Giuseppe Branciani De' Fiori di Verona coniare l'uscita delle protette e di altri molti scolti. *Nota dell'editore.*

La fama di Montagna Alessandro si diffuse nella patria a grado tale che il detto Cavaliere Zaccaria Butti ebbe a cantar:

« » non ha il mio
 » Adige l'Arno ad invidiar, ma vago
 » Dall'arenosa sen con picco corto. »

Montagna Alessandro operava anche in Liotomia e tagliava col bisturi cuochi di Francesco Costino, coll'avvertenza però di tagliar meno che è possibile e far conseguentemente sentir meno la lama tagliante: lo che ad ottenere apparteneva al manico dell'instrumento varj giri di corda. Regoleva in somma sin d'allora il suo taglio a seconda dell'età del soggetto da operare e dell'idea concepita sul valore della pietra in vesica.

Pejola Francesco, pur Veronese, ammirando il Montagna, volle per esso studiare la Chirurgia incominciando lo studio sotto tanta maestra. Successivamente a' invoglio di passare in Francia ad acquistare cognizioni, e ritirandosi alla Liotomia ebbe la sorte di trovarsi a Roma raccomandato a La-Car, famoso operatore in questo ramo di pratica scienza. Fu allora che la Veneta Repubblica offerendo a lui i più lusinghieri compensi univocali al suo ritorno la sua permanenza in Venezia con annuo stipendio. Redatto dalla Francia non poté a meno il Pejola di rivedere la Verona

il suo primo maestro Montagna Alessandro e ad esso far parte di tutte le cognizioni acquistate.

Sabellissimo sia d'allora questi due operatori di adoperare in Lissanda gli stessi esecutori, eseguire egualmente il taglio esterno principiandolo in basso corrispondente al duetto del bulbo dell'uretra, e proseguendolo lateralmente e obliquamente fra l'ano e la tuberosità dell'indole sinistra. Delimitato così e isolato nella cellulosa il taglio esterno, abbinavano la mano e con essa il manico dell'areostato per alzare la punta e farlo scorrere lungo la scissatura del catetere per quel tratto di uretra che rimane fra il bulbo dell'uretra e la prostata. Ivi lo fissavano avvertendo di scoprir bene a nudo la scissatura del catetere. Dato quindi ad un assistente l'incarico di tener fermo il coltello scissato o arrestato al punto destinato, colla guida del coltello medesimo introducevano il gergon dilatato, e con esso eseguivano il taglio interno lungo la scissatura del catetere abbinando il manico del catetere stesso, se credevano di dover introdurre più addentro il tagliante.

Era loro intendimento di principiare il taglio esterno anzi in basso onde corrispondere coll'interno al duetto del bulbo dell'uretra ed evitare le deviazioni anteriori del bulbo stesso.

Questa è l'Anatomica che non conosce della delimitazione di questo taglio esterno, che col taglio

interno non si può a meno d'incontrare la prostata?

Così pure intendevano quei sennò operuoli che col prolungare la mano e insinuarsi nella cellulosa il taglio esterno, assicuravano un'uscita libera alla pietra che si proponevano di estrarre dalla vescica urinaria.

Riguardo al taglio interno essi lo eseguivano introducendo il gorgoret disteso lungo la scissura del cistite per quanto era lungo il cistite stesso, e si avviavano di aver compiuto il taglio quando, superata la resistenza del rimanente tratto, non loro, di uretra prostatica e della prostata, vedevano uscire l'orina lungo la scissura pel gorgoret. Ciò dava loro a dividere ch'erano entrati in vescica.

Qui lo argomento così: Se abbassando il manico del cistite s'introdurrà il cistite stesso in vescica a segno di sentir la pietra, e se percorrendo col gorgoret disteso tutta la scissura del cistite come si entra egualmente in vescica (lo che è confermato dalla uscita delle urine stesse di sopra) ne viene di legittima conseguenza che il taglio del gorgoret disteso deve incidere, se non tutta, almeno la maggior parte dell'uretra prostatica e ledere più o meno la prostata.

Questa verità, dimostrata dalla anatomia, e poi nota a tutti quelli che sono esercitati in questa operazione.

Si potrebbero inoltre analizzare i nomi di *antrotomo*, e di *gorgoret dilatato* e si osserverebbe che il primo serve a tagliare l'uretra, ed il secondo serve di guida alla vesicula ed al taglio verso di essa; giacchè non è presumibile che il *dozo* ed *operator* Le Cat volesse intendere di tagliare la vesicula, come neppure *listano* vuol dire tagliare la pietra.

Nelle mie riflessioni sulla *Lithotomia* stampate in Verona l'anno 1839 ho rimarcato che il *gorgoret dilatato*, non cadeva appunto, l'operatore lo spinge con maggior ardimento e sicurezza verso la vesicula: la che forse non avviene col solo coltello e listono. Si aggiunga, che, spingendo il *gorgoret dilatato* verso l'interno, si vince, a mio parere, e vince la resistenza e ad incominciare quella dilatazione tanto esecutiva.

Ma veniamo pure fermo che, qualunque sia il modo di operare, l'operatore anatomico ed esercitato sa sin dove deve tagliare, sa sin dove deve inoltrarsi e così, come mi scrive il Deschamps, *c'est à toujours la main dirigée par le pôle qui commande les instrumens* ».

Montagna Alessandro, sempre coerente a sé stesso nel tagliar meco che fosse possibile faceva sì che la lama tagliente del *gorgoret dilatato* uscisse meno dalla sua guaina.

È da osservarsi che gli operatori a quell'epoca chiamavano collo della vesicula quella parte che lo

Scarpa volle chiamare collo dell'uretra, e altri *uretra postica*. Chiamavano poi ufficio della vescica quello *sphincter* o muscolo che divide il collo dell'uretra o l'uretra postica della vescica; quindi quando essi dicevano di prolungare il taglio ben entro nel collo intendevano di bene incidere l'uretra postica e la prostata.

Esa poi particolare diviamento di Montagna e Pajola di non tagliar mai quell'anello di cui sopra si è detto, ma di dilatarlo gradatamente, per questo facevano le pietre voluminose, ben inteso che il volume non eccedeva di troppo da meritarsi d'essere la pietra o fosta colla maniglia dentata, o spezzata col trapano, o estratta coll'alto apparecchio. Questo diviamento faceva sì che limitavano sempre il loro taglio interno.

Pajola Francesco aveva dell'apposito dilatatore di *C. Le Cat* per dilatare gradatamente e guidare lungo esso la maniglia in vescica.

Montagna Alessandro l'aveva di suo e preferiva il dito indice della mano destra, indi quello della mano sinistra, e dilatare egualmente. Lasciando poi il dito indice della mano sinistra in vescica, dietro la guida di esso dirigeva la maniglia.

Esa tutto il processo operatorio nel quale veniva sempre tagliata l'uretra membranosa o prostatica e, più o meno, l'esa la prostata.

Questi due Figli dell'Adige, nati per essere Ghirgagli operatori, avevano una leggerezza di mano ed una destrezza loro propria nel ricercare ed afferrare la pietra, e nell'averla, per cui compivano la loro operazione che, *tute et secunde*.

L'uno nella Capitale del Veneto Dominio ebbe campo di operare, qual uomo Bario, un numero sorprendente d'individui con esso felicissimo, non solo nel Veneto, ma a Vienna e in quell'Impero, in Russia ed in altre lontane regioni.

L'altro confinato in una città suddita, relativamente, cosìò e nel numero e nell'arte l'esilio operare dell'Adria.

Conservo una lettera scritta da Vienna il 29 agosto 1814 appunto dello stesso Pajola, nella quale mi dice: « Salutatemi caramente il vostro buon Padre, mio buon amico, e che fa nel miei pri- » mi anni anche mio Maestro. Salutatelo cordial- » mente ».

Qualunque siasi il modo di operare riguardo agli strumenti, il metodo è sempre lo stesso; cioè il taglio lateralizzato tagliando dall'interno allo interno, per cui si conchiuse che un coltore solotto, un coltello adattato e una tenaglia bastano per eseguire l'operazione.

Il Deschamps a questo proposito così mi scrive da Parigi il 1.^o novembre 1811: « Tous les lithot- » mistes sont d'accord de la préférence qui mé-

« cite la méthode de Chiselden sur toutes les au-
 « tres, en soit encore à disputer sur les incisions
 « plus ou moins profondes du col de la pierre
 « et de la vessie, tandis que le bon sens dit qu'on
 « la fera ou légère ou profonde suivant les circon-
 « stances; qu'on inciserà plus ou moins la pre-
 « sente, plus ou moins la vessie, ou qu'on n'in-
 « cisera point ce viscère si l'âge du sujet ou le
 « volume présumé de la pierre ne l'exigent point.
 « L'usage même des dilations, soit qu'elles suf-
 « ficient seules, soit qu'elles ajoutent à l'incision
 « pour le passage de la pierre. Il faut enfin que
 « le bouton puisse passer par la boutonnière: cette
 « idée simple se présente à l'homme le moins
 « sensé, c'est ce que faisait Chiselden. Avec plus
 « de moyens d'exécution nous ne faisons rien
 « de mieux de ce qu'il faisait ».

Leggendo la qual lettera il chiarissimo Palloni, a
 questo passo, così soggiunse: « Egli è ben giusto
 « che si deve incidere più o meno secondo le cir-
 « costanze: lo credo però, che non riesca sempre
 « all'operatore di dare al taglio quella dimensione
 « ch'egli ha ideato. Ed è perciò che, sebbene il
 « taglio in generale possa paragonarsi al salasso, in
 « particolari però manca sovente di quell'ampiezza
 « ch'è necessaria pel passaggio della siringa e
 « per la estrazione d'una mediocre o spessa pie-
 « tra, appunto come il salasso riesce talvolta stretto

« o obliquo anche nelle mani dei più esperti, « onde il sangue o non scorra liberamente, o si « arresta nel tratto. Egli è da meravigliarsi che « il Deschamps, dopo di aver dichiarata la facilità « dell'incisione, non discenda poi ad intralasci sul « modo di abbracciare sicuramente il calcolo, di « evitare gli ulcersi, le lacerazioni, ecc. »

A quest'ultima riflessione del Cavaliere Pallotta rispose, che la mano dell'operatore guida gli istrumenti, e che non è possibile trasmettere ad altri le sicure e marce qualità del Peyola, del Montagna, del mio perduto amico Fabris e di tanti altri celeberrimi operatori.

La Scuola Veneta adunque ebbe il suo perfezionamento da Montagna Alessandro e da Peyola Francesco; e questi due operatori sapevano portare il taglio laterale fin quanto è permesso, e sapevano usare della dilatazione fin quanto viene tollerata. Essi non prescrivevano force, non insegnavano ad usare violenza, e sapevano combinare i vantaggi del bene inteso taglio ai vantaggi della graduata dilatazione.

A questa scuola appresero molti Italiani, e, per restringermi a nominare solamente alcuni fin i Veneti, un Campan reputatissimo, un Peyola il Nigore a Venezia, un Segrati, un Fabris, un Medoro celebratissimo a Padova, un Baldini, un Ramani a Vicenza, un Braico, un Mazzoni il Aglio,

un Paoletti a Verona e tanti altri che succedettero, e furono contemporanei, parte dei quali ad essere del Veneto tirano ancora.

Sieno gl'interimenti quali esser si vogliono, e questa scuola Veneta io consiglio di appendere a tutti gli opuscoli, e decidere loro quella felicità ch'ebbero il Pajola, il Montagna, il Fabris ed altri, mentre, ribellandosi, saranno costretti a confessare il torto loro; né a difenderli basterà ciò che scrisse nella sua opera dogmatica l'immortale Deschamps, cioè: « che un libro il quale contenesse gl'informa- » e gli errori dei pestici di riputazione sarebbe un » libro il più istruttivo. L'arte guadagnerebbe il » esempio di quello che perderebbe l'onor pro- » prio ».

Ora proseguendo la storia, il dottor Luigi Manzoni, celebre chirurgo veronese figlio del rinomatoissimo dottor Antonio, tratto forse, io mi figuro, dai numerosi felici successi colla dilatazione ossea, anche in casi di grave pietra, se il vero ci dice la Storia da Marino e suoi seguaci, e particolarmente dal Collet e suoi successori nell'uso dell'abbondante grande apparecchio, si avviò di stampare l'anno 1808 nel principio della sua pratica un opuscolo, nel quale voleva sostenere che il taglio dell'aceta spungiva, limitato a quattordici linee, unto alla dilatazione col dito, bastar poteva ad estrarre la pietra dalla vescica.

Per consolidare questa sua opinione riportò un caso di necropsia di un fanciullo operato da Montagna Alessandro, nel quale, si disse, non era la protata lisa, e osservò che il Montagna dilatava egualmente col dito.

Inebbrinato da questa idea credenza poter supporre che questo modo di operare fosse quello di Ravio, fosse quello di Montagna e fosse quello suo proprio.

A togliere questo inganno scrisse e rese pubblica colle stampe nel susseguente anno 1809 le mie riflessioni sull'opuscolo del signor Mammi.

La celebrità del dottor Luigi Mammi non mette dubbio ch'egli operò in seguito come il Montagna e il Pajola, approfittando cioè del buon inteso taglio e della profusa dilatazione. Questa dilatazione la eseguiva col dito nel modo che praticava il Montagna, e col silenzio fece conoscere quanto era sicuro il suo assunto.

Lasciando a parte il consultor Moscati, il Pajola, il Vacà, i due Caldani, Malasomma, Segrè, Fabris, Santori, Monti, Mazzoni di Firenze ed altri, il primo a decidere la questione fu il chiarissimo Pallotta colla lettera seguente:

« Poterai e leggerò la memoria l'ho trovata degna di lei e del suo padre, cioè compilata con chiarezza, col suoi principj dell'arte, col senso dei migliori e più consumati pratici e con un punto di veduta; il che le cancella maggior pra-

« già ancora. Non avendo quindi diversa il metodo
 « che da noi si adopera, cioè tagliando ora col-
 « l'Hawkins curvato, ora col solo coltello, ma
 « sempre incidendo più o meno la prostata, io mi
 « congratulo con lei per avere messo in chiaro la
 « maniera più generalmente adotta per tagliare ».

Iacopi soggiunge: « La ringrazio del dono facciomi
 d'una sua memoria, nella quale resta, e mi cre-
 dere, ben dimostrato che il Signor Manzoni non
 può attribuirsi a sé medesimo il metodo ch'egli
 d'altronde preferisce ad ogni altro per praticare la
 Litotomia. La storia chirurgica di questa operazione
 ne è prova incontestabile. Il cui merito poi di detto
 metodo, ella lo giudica benissimo adducendo tutte
 le riflessioni fatte sin qui dai chirurghi appunto
 contro ogni metodo che, per essere praticato, esiga
 soverchia dilatazione delle parti interessate nella
 operazione. In genere pare che le parti soffrano
 assai meno da un taglio, che da uno strimento al-
 quanto violento, il quale le stranda, e in certo modo
 le ammortisce. Sono persuaso che tutti i chirurghi
 leggendo la di lei memoria saranno con lei stesso
 d'accordo, nè può essere altrimenti. »

Il Cavaliere Scarpa scrive: « sono stato molto
 « soddisfatto di quanto ella ha detto nella Litoti-
 « mia, perchè appoggiate ad una teoria incontran-
 « tile e confermata dalla esperienza, e perchè mette
 « all'occhio del meno istruiti in simile caso tutto

« ciò che costituisce il perfezionamento della Le-
 « totomia negli adulti, cioè il taglio laterale, dico
 « negli adulti, poiché nei fanciulli il taglio della
 « punta della prostata è, per lo più, bastante »
 « per ottenere l'uscita senza grande stento ad una
 « pietra di mediocre volume. Sono nella pen-
 « sione che dopo tanti scritti su questo argomento
 « il di lei opuscolo sarà definitivamente l'ultimo
 « che avrà agitata questa questione.

Prosegue il Volpi: « Le ragioni da lei addotte in
 « conferma del suo assunto sono tali, che bisogna
 « non avere esitate operazioni di Litotomia, e
 « sparati cadaveri di adulti, operati più coll'uno
 « che coll'altro dei metodi in questione, per opi-
 « nare diversamente ».

Segue ancora Monsieur Deschamps nella let-
 « tera suscitata » J'ai lu avec intérêt votre re-
 « ponsé à Monsieur Mazzoni; elle m'a paru faire
 « d'idées et de raison, vous avez parfaitement dé-
 « taillé la relation des parties lésées, J'ai sou-
 « vent signalé le spasme qui accompagne l'ope-
 « ration, et qui même quelque fois la précède.
 « Vous avez donné à cet accident tout le dévelop-
 « pement dont il étoit susceptible ».

Quò non essente Monteggia volle tentare l'ope-
 « razione del taglio laterale a scusa di quanto sentenziò
 il Mazzoni; ma, come scrive il Fallaia: « la prima
 « volta che tentolla su un uomo fu infelice, e la

16

« pietra raso in vedica. La seconda che da lui
« quest'anno (1811) andò meglio: dopo l'incisione
« col litotomo, studiata avendo la scirtogone,
« penetrò col dito sopra la scissatura, e procurò
« di dilatare in varie scese il collo urticale finchè
« credette di poter introdurre la coniglia, che passò
« in fatti e si caricò d'una mediocre pietra ».

Mi duole che il Pallante non mi abbia potuto i-
scrivere, se all'individuo, operato dal Moneggia, l'età
del quale è ignota, rimase l'inevitabile incontinenza
di crisi; imperciocchè io son d'avviso che
questo accidente sia stato frequentissimo ai tempi
del Mariani e del Colai, e dei loro seguaci, e desso
è il minare accidentale che possa maneggiare il li-
mitato taglio e la soverchia dilatazione. Notai che a
quelle epoche, e all'epoca di Ravio, tanti individui
operati erano tanti individui guariti, come videro
Monsieur Deschamps nella sua opera dogmatica.

Era dunque stabilito che non si possa eseguire
il taglio lateralizzato senza ledere, più o meno, la
prostatà, e che il tagliare più o meno la prostatà
è necessario, nè mai fu dannoso; accordando pure
che si debba approfittare della graduata dilatazione.

Non era dunque presumibile che, dopo essersi
persuaso il Doctor Mannoni, anzi dopo d'aver e-
gli stesso provato, che opera come tutti gli altri
operatori, mostrandosi col fatto degno allievo di
Monsieur Antonio suo padre, di Mannoni Lorenzo

Ricorrendo al fanciullo, ch'era stato operato da Montagna Alessandro, e citato dal Manzoni, non si poteva addurlo per prova, poiché non è indicato qual fosse il volume del calcolo, trascurandosi di un fanciullo, non di un adulto.

Potera bene il Dottor Bresciani leggere anche il documento che avea letto il giorno 17 settembre su i risultamenti necroscopici in un suo operato, se vero fosse stato ch'egli non avesse l'ha in quella operazione né l'uretra prostatica, né la prostata.

Ciò non essente questo era proprio modo di asserire sarebbe di Montagna Alessandro, e non del Manzoni, e molto meno del Bresciani.

Abbiamo veduto che il dilatare col dito era proprio di Montagna Alessandro, e non del Manzoni, e molto meno del Bresciani.

Dunque in questa memoria nulla vi era di vero, come dimostra la storia, ed il Dottor Bresciani poteva risparmiarsi di vendere, come si suol dire, *lucide per lanternae*.

Dato anzi che sia vero ciò che riferisce il Manzoni della necroscopia del fanciullo, operato dal Montagna, non ne viene per questo che il Montagna non incidesse negli altri individui da lui operati, più o meno, la prostata, e conseguentemente l'uretra prostatica, collo dell'uretra, e collo della vesica, come dir si voglia.

Le controversie degli operatori sull'estensione del taglio, credo, a mio parere, derivano dal non aver precisamente fissati i confini dell'uretra spongiosa, della membranosa, del stretto collo della vescica, nome dato dagli antichi a quella parte che la Scarpa volle chiamare *collo dell'uretra*, e altri uretra *prostatica*.

Ciò che è di fatto si è, che i Capò-Scuola Veretti furono Montagna e Fajola, e, per meglio dire, da essi ebbe la Litomane nel Veneto il suo perfezionamento;

Che tutti e due eseguivano il loro taglio interno lungo l'uretra prostatica, e conseguentemente più o meno ledavano la prostata;

Che tutti e due eseguivano il loro taglio interno lungo l'uretra prostatica, e conseguentemente più o meno ledavano la prostata;

Che tutti e due tenevano, anzi facevano tenere da un assistente, il catetere alla data posizione obliqua sin che eseguivano il taglio esterno, e, scoperta la scanalatura, fissavano in esso l'uretrotono, e lo davano a tener fermo ad un assistente;

Che, guidato il gorgerec sistemato nella scanalatura del catetere, prendevano essi stessi il manico del catetere, mentre facevano scorrere nella scanalatura di esso il gorgerec catetere, col quale entravano in vesica ogni volta che inclinavano il catetere verso di essi, e conseguentemente intra-

davanti il taglio interno a misura dell'idea concepita sul volume della pietra, e della resistenza che offrono le parti che del tagliare resistevano loro.

Che il Pajola usava del dilatatore di La Cat;

Che Monodius preferiva di dilatare col dito ... ecc.;

Che, siccome tutti e due erano d'accordo di ritenere bonai il loro taglio interno quando occorresse per combinare l'utilità di un ben inteso taglio all'utilità d'una graduata dilatazione, ma non di estenderlo a segno di tagliare quello sfintere, circolare o anello che divide il collo dell'utero dalla vescica; così rimaneva ad essi sempre illusa parte di quel taglio, e conseguentemente avevano sempre da vincere o col dilatatore, o col dito, la resistenza di parti viscose, le quali naturalmente resistono contro il corpo che le tocca; resistenza accresciuta dalla spasma accidentale, o prodotto dalla irritazione del taglio e dei relativi maneggi; contrazione e spasmo, di cui parlai nelle suddette mie Riflessioni stampate l'anno 1809. Si aggiunga, che non reggono comparazioni di fibre, destinate più a contrarsi che a dilatarsi, come nella ghiandola prostata, con fibre destinate a dilatarsi gradualmente, come quelle dell'utero; viscose dalla Natura destinate a contenere il feto sino all'intero sviluppo, e ad espellerlo al momento che passiva divengano le fibre del collo, e muore quelle del fondo e con esse del corpo dell'utero.

Se il Dottor Bresciani aveva di intendere quegli Scienziati italiani sopra la Litotomia, doveva con un discorso energico sostenere la gloria italiana, far conoscere come si è dato preferenza al metodo di tagliare dall'esterno allo interno, di limitare il taglio ed approfondarne della graduata dilatazione col dito, riducendo l'armamentario Chirurgico a un catetere, a un coltello e ad una conaglia.

Così si apriva il campo a parlare del suo maestro il Dottor Luigi Manzoni, senza ammettere che egli abbia in tutti i suoi operati non leso l'arteria prostatica e la prostata, mentre le celebrit  di Manzoni fa conoscere a posteriori ch'egli   un operatore felice al pari degli altri, e conseguentemente taglia, pi  o meno, l'arteria prostatica e la prostata;

Poteva estradersi sulla maniera di dilatare, d'introdurre la conaglia, di ricercare la pietra in vescica, di afferrarla, di estrarla e di curare all'incirca l'individuo operato;

Poteva piangere sulla tomba di quegli uomini illustri che lasciarono le loro cognizioni scientifiche, senza poter lasciare quella mano, quel criterio, quel tono che muore con essi;

Poteva stabilire che nei fanciulli   permesso limitare il taglio interno e valersi di pi  della dilatazione, ma che al contrario negli adulti conviene estendere di pi  il taglio interno e valersi di meno

della dilatazione per non produrre lacerazioni, contrattioni e relativi accidenti;

Poteva parlare della Litotritia, e con questa sola argomenta egli non avea a parlare neppure del taglio dell'uretra.

Da fatto i progressi dell'arte sono tanto ammirabili, che non si può oggi giacere parlare di Litotomia senza dare alla Litotritia i dovuti omaggi, e conseguentemente encomiare il nostro Civile e i suoi seguaci.

Solo resta a conoscere in quali casi si abbia da praticare il taglio lateralizzato; in quali la litotritia; in quali l'alto apparecchio.

Il taglio lateralizzato, eseguito come abbiamo esposto, è sempre da praticarsi nel fanciulli e negli adulti, nei quali la ritenzione o lo spasmo da me indicati e descritti sono nella massima attività.

La Litotritia è da praticarsi nei vecchi, nei quali le parti meno resistono, minore è lo spasmo, e la lassità permette la libera azione del litotritore.

Si aggiunga, che nei vecchi è indicata l'operazione del taglio, ma non è sempre permesso per circostanze diverse.

La Litotritia può essere utile anche nel caso che, fatto il taglio, si riconosceva voluminoso la pietra a segno di preferir la diminuzione della sua mole. A tale oggetto inventasi una tenaglia che nasconde fra i cuochiaj un trapano o litotritore,

Ragione per stare contro la *Lithotritia* tutte quelle obiezioni che insorgono contro il *frangipietra* e contro quegli operatori che, per aver di troppo limitato il taglio e la dilatazione, sono costretti a serrare la tenaglia e frangere la pietra. Fra le quali obiezioni la prima si è che i rimasugli di pietra, i quali rimangono in vesica, potrebbero servir di nucleo a nuova pietra. L'esito poi dell'operazione è affidato moltissimo alla costruzione dell'instrumento.

La Chimica, per quanto è in suo potere, ed è permesso, insegna ad esaminare il calcolo e a somministrare un mestruo atto a dissolvere queste varie concrezioni e ad espellerle.

La *Lithotritia* può essere ammessa nelle donne nel caso che il limitato taglio dell'uretra e la dilatazione graduata non bastassero a dar luogo all'uscita di un calcolo voluminoso. Chi sa che un giorno non si ammetta esclusivamente nelle donne la *Lithotritia*, e si proibisca la dilatazione sverchia dell'uretra per incontrare l'inconvenienza di erina!

L'altro apparecchio è posto quasi in dimenticanza, almeno in Italia, rara essendo lì quea nel quale non si punta o col taglio lateralizzato, o colla *Lithotritia* entrare la pietra, e minarla ed espellerla in varj frammenti. Tuttavia qui mi cade in acconcio di farne parola.

Il cav. Scarpa mi scrisse: « Converrebbe ora che
 « gli Italiani si occupassero un po' più seriamente
 « di quanto hanno fatto sin'ora della pratica del-
 « l'alto apparecchio, soprattutto nelle donne. Io ne
 « ho dato l'esempio, che ripeterò ogni volta che
 « mi si presenterà l'opportunità; poichè è pure
 « non disagevole cosa quel lasciare una inverte-
 « brata di osso, e più l'altra di vedere spazzare
 « la pietra in vecchia. Ho fatto alcuni cambiamenti
 « al metodo di Frate Cosimo, per quelli, a mio av-
 « viso, codesta operazione è resa più spedita e di
 « più facile esecuzione.

Dietro questo esortamento anch'io mi adoperai a
 migliorar la sarda e dando di Frate Cosimo e giun-
 si a segno di presentarla l'anno 1818, 4 ottobre,
 Giorno Cosmanico di S. M. Imp., al Congresso del
 premio a Milano.

L'Imp. R. Istituto di scienze, lettere ed arti
 ha espresso il seguente giudizio:

« Sono già molti anni che il celeberrimo Prof.
 « Scarpa intraprese con felice successo l'operazione
 « detta dell'alto apparecchio, che da lungo tempo
 « era stata abbandonata. La scioglie e dando in-
 « ventiva del signor Deuss Montagna di Verona
 « serve a facilitare e rendere meno pericolosa que-
 « st'ardua operazione scotomendo la parte che do-
 « veva essere incisa e difendendo ed allontanando
 « quelle che importa lasciar intatte.

« Gli esperimenti istituiti sui cadaveri hanno
« mostrata l'importanza dell'invenzione e la con-
« venienza di fregiarla col meritorio premio.

Di questo strumento, e di altri da me inventati, si parlò presso anche nell'Accademia d'Agricoltura, Commercio ed Arti di Verona; e un tale Ragionamento in di cui è inserito nel Poligrafo Giornale di scienze, lettere ed arti, settembre 1830 fasc. III. pag. 109, colla tavola relativa. Nello stesso Ragionamento ho riportata la fedele traduzione del Giornale di Gräfe e Walther di Berlino nel marzo del 1823, ove parla della prova fatta de' miei strumenti di Locomomia.

Il celebre operatore Giovanni Roudi di Parma me li ricercò per aggiungerli all'armamentario chirurgico di quella Università. U₂

(1) Il Professore Roudi di Parma nell'operatore di pietra, come metodo pesante, preferisce il lamellare, e come anestetico, l'ipogastico- il molle- polmonale, il bilanciale, il cane mobile superiore perfezionato del Tassi. Egli compie la dissezione litotomica con sorprendente facilità ed accuratezza, adoperando per incidere la pietra un bisturi bistorcuto. Ed è l'unico, nell'anno 1831, di eseguire due col suo Tutto Chirurgico alla presenza del celebre Professore Giuseppe Frank, e Mastro di Padova: la prima (compresa tutta la lezione), e l'istruzione della pietra) le espose in trenta minuti secondi, e la seconda lo terminò con consumazione di economia. Il Frank designandoli come la Società di medici che il più grande litotomista, che aveva conosciuto, era il Professore di Verona, ma che doveva confessare che il Roudi lo superava di gran lunga.

Io spero che gli esperimenti su i vivi, particolarmente su ciò che ha rapporto all'alta apparenza, convalescano un giorno i giudici favorevoli di Milano, di Verona, di Berlino e di Parma.

Per ora ritorniamo al nostro Dottor Bracciani. Roma e riflettiamo che se sopra i vari argomenti da me trascritti avesse egli tenuto la sua memoria, egli avrebbe riscosso gli applausi di tutti gli accademici, l'Arce Solutare, e non avrebbe dato luogo a contestazioni che fanno torto a lui, a Verona ed all'Italia.

393469

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110